

ПОГЛЯД

Капітуляцыя

Аказваецца,
беларусы
не дараслі
да таго,
каб мець
свае грошы...

Днямі ў Савесце Рэспублікі Нацыянальнага сходу Беларусі адбылося пасяджэнне "круглага стала" на тэму: "Праблемы пераходу беларускай эканомікі на адзіную валюту ў рамках саюзнай дзяржавы". На ім былі публічна агучаны некаторыя палажэнні прасекта пагаднення па ўвядзенні ў нашай краіне расійскага рубля. Яны пераконваюць, што з'явіцца самая змрочная прагноза.

Вось што раскажаў прысутным першы намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Беларусі Павел Калаўр. Падзеі толькі некаторыя фрагменты яго выступу з паведамлення агенства БЕЛТА.

"Па сутнасці, мы маем справу з элементарным замешчаннем нацыянальнай валюты іншай валютай, але са спецыфікай, — гаварыў банкір. — У сучаснай практыцы няма аналагаў такому манетарнаму саюзу, і гэта накладвае свой адбітак на пераходны працэс, робіць яго больш цяжкім".

Словам, ніякая гэта не агульная валюта, а проста расійскі рубель "акуліруе" Беларусь. Вядома, што такога няма ў сучаснай практыцы і наўрад ці будзе.

Далей са слоў Калаўра вынікае, што курсавую палітыку ў рамках саюзнай дзяржавы будзе праводзіць выключна Цэнтральны банк Расійскай Федэрацыі. А па асобных пытаннях, якія непасрэдна звязаны са стабільнасцю расійскага рубля, прэзідэнт будзе прызначэнні Цэнтрабанка. Праектам пагаднення прадугледжваецца стварэнне інструмента кантролю за эмісіяй на тэрыторыі Беларусі і наогул за станам эканомікі, — зазначыў банкір.

У Нацбанка застанецца нагляд за банкаўскай сістэмай, рэгуляванне развіцця плацежнай сістэмы дзяржавы і некаторыя іншыя. Прадугледжваецца норма, у адпаведнасці з якой у склад савета дырэктараў Цэнтрабанка ўвайдзе два прадстаўнікі Беларусі. Гэта, паводле слоў Калаўра, "дазваляць даводзіць пазіцыю Рэспублікі Беларусь пры прыняцці рашэнняў, атрымліваючы інфармацыю, карыстаючыся аналітыкай, якая будзе распрацоўвацца пры разглядзе тых ці іншых рашэнняў". Паводле яго слоў, "трэба да 2005 года стварыць адпаведны эканамікі, для таго каб зменшыць наступствы ўвядзення расійскага рубля".

Што ж атрымліваецца? "Прадзвіжваецца" будзе рашэнне расійскага Цэнтрабанка, які будзе кантраляваць на тэрыторыі Беларусі не толькі эмісію грошай, але і савецкі "наогул за станам эканомікі". А што атрымае Беларусь? Аказваецца, яе два прадстаўнікі ўвайдуць у склад савета дырэктараў і будуць толькі "даводзіць пазіцыю Беларусі і атрымліваючы інфармацыю". Не ўплываць на рашэнні, а толькі атрымліваць інфармацыю аб іх. А наш Нацыянальны банк будзе займацца "наглядам за банкаўскай сістэмай".

Ці не здаецца вам, паважаныя чытачы, што гэта па сутнасці поўная капітуляцыя. Якімі б прыгожымі словамі і абяцаннямі ні афармлялі яе. Невыпадкова прэзідэнт Расіі Уладзімір Пуцін настойвае перад Дзяржаўнай Думай у пісьме яе спікеру Сельяну: разгледзець пытанне аб ўвядзенні расійскага рубля ў Беларусь у "першаарговым парадку".

Зразумела? У Расіі няма больш тэрміновых і неадкладных спраў, акрамя гэтага. Яны "куяць жалеза, пока гарэча".

Але давайце задумаемся, што на самай справе азначае ўвядзенне ў нас расійскага рубля. Уявім, у вёсцы па суседстве жывуць два браты. І вось старэйшы вырашае забраць грошы малодшага сабе, а яму потым выдаць пэўную суму. У якіх выпадках такое робіцца? Толькі тады, калі малодшы — альбо "умаляшчаны", альбо малы ці інвалід, і над ім патрабуецца агляду і агляду блізкага родзіча. Тое пагадненне аб ўвядзенні расійскага рубля, ці расійскага "трашовага агляду", па сутнасці выступае ў Беларусі перад усім светам у паловы прыніжальнай ролі. Аказваецца, беларусы не дараслі да таго, каб мець свае грошы і ўмець гаварыць імі, і яны просіць у Расіі ўзяць над імі агляду.

Яўген ТАЎТЕНЬ.

ПОСТАЦІ

Заўтра, 19 чэрвеня 2003 года, народнаму пісьменніку Беларусі Васілю Быкаву спаўняецца 79 год

Настаўнік Праўды



Пачуць Быкава не позна

Гаварыць пра літаратурную веліч Быкава — значыць паўтарацца. Хаця, канешне, далёка не ўсё яшчэ сказана пра апошняга ягоннага творы, у тым ліку і прытварацца, чыя мастацкая і філасофская вартасць яшчэ будзе ацэнена. Але ўжо цяпер відавочна, што на беларускай мове пакуль быў выданы народны характар, як у быкаўскім "Знаку бяды".

Тое, што стварэе Быкава, будзе чытацца далёкімі нашымі нашчадкамі — менавіта таму нашы дзеці і ўнукі будуць успрымаць нас як сучаснікаў Быкава.

Ну а намі, сучаснікамі, Васілю

Уладзіміравіч усведамляецца яшчэ і як грамадскі дзеяч — хаця сам ён упарт адхіляўся ад ролі палітыка, што абсалютна натуральна для творцы такога маштапу. І ўсё ж менавіта імем Быкава было асвечана і ўтварэнне БНФ, і аднаўленне Незалежнасці ў 1991 годзе, і вяртанне нацыянальных гістарычных і духоўных каштоўнасцей — усё тое, што заважвае апошняга хваліць нацыянальнага Адраджэння. І вельмі шкада, што словы, якія гаварыў Быкаў на расійскім пераламачысты, далёка не ўсімі былі пачуты ў Беларусі — бо калі б яны былі пачуты большасцю, краіна цяпер была б зусім іншай.

На фоне гэтых іпастасяў вялікага чалавека нейкі асабісты ўражанні могуць падавацца дробязнымі, і ўсё ж скажу пра адно. На Радзі "Свабода", з якім Васілю Уладзіміравіч сябраваў ужо шмат гадоў (менавіта тут ён упершыню чытаў кнігу ўспамінаў "Доўгая дарога дадому") штохвілінна сцякалася інфармацыя і аналітыка з сродкаў крыніц, таму, працягваючы тут, неадолучна ў навінах не адчуваецца. Але вось што лізіць рэдакцыя калі ў размове з Васілём Уладзіміравічам не даедацца нешта новае пра нейкую падзею, ці то з Беларусі, ці то ўсясветную. Азіжкі ж гэтых пад-

зей выяўляюць самую сутнасць з'яў.

У памяці чытаўца Быкаў праявіўся ўжо ў пераходны момант, калі ён пераехаў з Беларусі ў Італію. Я. Коласа, дзе воляй улады беларускамоўны кірункі заменены на расійскамоўныя. Ягонныя словы пругалі па "Свабодзе", але нідзе пакуль не былі надрукаваныя.

— Тое, што робіцца з беларускім літэратурным асяродкам апошніх год, увогуле зразумела і з'яўляецца складчай часткай, я думаю, агульнай палітыкі ў адносінах да нацыянальнай культуры і беларускай мовы, — сказаў Васілю Уладзіміравіч. — І калі

міравіч, як хлусіць надобрачылі, у змушанай далёч ад дому. І там, і на Радзіме ён жыве роднай Беларуссю, яе бедамі і болям, трываючы за яе лёс. І нам ба- лача чуць горкае прызнанне вялікага творцы і грамадзяніна: "Старэю — і новую Беларусь, без цяперашняга рэжыму, наўрад ці пабачу..."

Зразумела, амаль восем дзесяткаў для чалавека, пабітага вайною, — гэта нямаля. Дай Бог майму дарогаму настаўніку даўгалецця і вольнага дыхання! Бо хоць ён зараз і далёка, але душою алуцае, што ён ёсць, ён жыве, ён — духоўна апрацаваны.

...Як зараз бачу: семнаццацігадовым выпускніком школы я завітаў у кабінет да літкансультанта газеты "Гродзенская праўда". Быў 1961 год. Я толькі атрымаў атэстат сталасці са срэбным медалём. І некалькі ўспамінаў нахільных патрыятычных пачуццяў напісаў, як мне тады здавалася, нешта "вялікае". Задаваў узорчак майё тагачаснай творчасці: "Месілі небесны масныя мессершымі і прыгэталі бомбы осклочным градом..."

Літкансультант — а ім быў Васілю Уладзіміравіч Быкаў — сядзеў за сталом, уважна чытаў мой "твор". З выгляду пісьменнік быў

крыху пахмурны, але, чытаючы, часам пасмейваўся. Я не разумеў, чаму? Твор жа сур'ёзны, "баявога" зместу — якраз тое, што трэба! А ён, памаўчаўшы, падумаўшы, сказаў проста і чэсна: "Вельмі награвана, многа рыторыкі... Трэба пісаць прасцей. Як Твардоўскі пра Васіля Цёркіна. Толькі на беларускай мове, беларускім гутаркам. Каб нашым людзям было зразумела тое, што хацеў сказаць аўтар".

Сустрэча тая, на праўду кажучы, мне не дужа спадабалася. Ну, чаму? — "па-беларуску", калі амаль ва ўсіх газэтах — пів-руску? І як канкрэтная псаў, не сказаў. Некаторыя знаёмыя мне па раілі: "Ды не хадзі ты да яго! Яму не да цябе..."

Стаўшы студэнтам фізіка-матэматычнага факультэта Гродзенскага педінстытута імя Я. Купалы, я і праз гэты тым не менш не разлучаўся. Мяне выбралі членам рэдакцыі інстытута навуковай газеты "Савецкі педагог". Мы збіраліся на вечарыні, чыталі свае вершы, абмяркоўвалі іх. Часам выступалі на прадпрыемствах горада. А пры гэтым "Гродзенская праўда" ў той час было створана літаратурнае аб'яднанне, дзе занятыя вялі пісьменнікі Васілю Быкаў і Аляксей Карпук.

Зразумела, там апынуўся і я. І вось на гэтых "уроках" я адчуў: мне вельмі цікава! Праўда, Васілю Уладзіміравіч гаварыў, што болей схільны аналізаваць празаічныя творы, але браў і за вершы, якія яму падабаліся. Асабліва беларускія, калі мэта, як кажуць, прыдзіраўся да кожнага слова: ш месца тут яму?

Тыя ўрокі, што мы з гурткаўцамі атрымалі ў Быкава, многае вызначылі ў нашым далейшым жыцці. Бо тое былі не толькі літаратурныя ўрокі, а і ўрокі грамадзянскасці, чалавечай годнасці і вернасці патрыятычным ідэалам. Урокі, якія засвойвае амаль кожны чытач, разгортваючы кнігу з імем "Васіль Быкаў" на вокладцы.

Такіх чытачоў — мільёны і мільёны. Не толькі ў Беларусі, а і ва ўсім свеце. І людзі ўзвышаюцца душой і адчуваюць усёй істотай, схільваючыся на старонкі яго кніг: бараніць жыццё ад усялякай пошасці, мужа сваярдажы Праўду і Дабро — вось дзесяць чаго прыходзіць чалавек у гэты свет.

З днём нараджэння, дарагі Васілю Уладзіміравіч, Настаўнік з вялікай літары!

Кастусь СТАНКЕВІЧ,
загальнаадукацыйна-
"Варанскі газеты".

Организация продает:

● 3-х этажное административное здание в г. Минске по ул. Освободения, 3, общей площадью 585 м.кв., евроремонт, 12 городских телефонных номеров, мини-АТС на 50 номеров, стоянка на 25 м/мест.

● Сдаёт в аренду офисные помещения в новом здании Бизнес-центра в центре г. Минска.

Обращайтесь:

г. Минск, ул. Гикало, 3.
Тел. 284-59-38, 284-53-55, 284-58-38

Читайте нас в Интернете
<http://nv.promedia.by>

Сяргей НАВУМЧЫК,
Прага.

ІДЗЕ ПАДПІСКА НА «НАРОДНУЮ ВОЛЮ» НА ДРУГУЮ ПАЛОВУ 2003 ГОДА

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфармацыі
Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету

Народная Воля

(індэкс выдання)

на 2003 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куды (паштовы індэкс)											
Каму (прозвішча, ініцыялы)											

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету

Народная Воля

(індэкс выдання)

ПВ месца літар

Кошт падпіскі руб. Колькасць перадач руб. Колькасць раскоў камплектаў

на 2003 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куды (паштовы індэкс)											
Каму (прозвішча, ініцыялы)											

В очередной раз напоминаем: по самым низким ценам (без стоимости почтовых услуг) минчане могут оформить подписку на "Народную волю" в пунктах подписки, в магазинах и киосках "Мингорсоюзпечать". При этом газету можно будет получать в любой удобной для вас торговой точке "Белсоюзпечать". Публикуем адреса пунктов, где можно оформить подписку "До востребования". Если есть какие-то вопросы — звоните по указанным телефонам.

И Вы сэкономите!

Участок подписки «Белсоюзпечать»		
ул. Володарского, 16, комн. 302	227-88-41	
Пункты приема подписки:		
ул. Жуковского, 5, корп. 1	224-32-03	
пр. Ф. Скорины, 113	264-22-91	
ул. Романовская Слобода, 9	220-83-04	
ул. О. Кошевого, 8	230-29-20	
Магазины		
№1 ул. Жуковского, 5	224-03-76	
№2 пр. Ф. Скорины, 44	284-83-59	
№3 пр. Ф. Скорины, 76	232-46-23	
№4 ул. Ленина, 15	227-11-92	
№6 ул. Филимонова, 1	235-63-11	
№7 ул. Я. Коласа, 69	288-30-20	
№8 ул. Сурганава, 40	232-45-10	
№9 пр. Рокоссовского, 140	247-30-15	
№10 бульвар Шевченко, 7	233-74-88	
№11 пр. Пушкина, 77	255-80-71	
№12 ул. Кижкеватова, 80	278-77-61	
№13 ул. Калиновского, 82, корп. 2	264-06-42	
№14 ул. Володарского, 22	227-75-55	
№15 ул. Танкова, 16	223-82-39	
№16 ул. В. Хоружей, 24	234-27-25	
№17 ул. Некрасова, 35	231-03-28	
№18 станция метро "Площадь Победы"	284-31-06	
№19 пр. Машерова, 51, корп. 1	223-81-66	
Киоски		
№20 ул. Есенина, 16	271-87-21	
№21 станция метро "Пушкинская"	255-57-20	
№22 ул. Ильяшова, 10, корп. 2	243-16-83	
№23 ул. Славинская, 39	264-36-33	
№24 ул. Жилиновича, 31	245-05-74	
№25 ул. К. Маркса, 21	227-08-52	
Магазины		
№2 Лингвистический университет, ул. Захарова, 21		
№18 Технологический университет, ул. Свердлова, 13/4		
№38 Педагогический университет, ул. Советская, 18		
№78 г-ца "Юбилейная", пр-кт Машерова, 19		
№95 Министерство архитектуры и строительства, ул. Мясникова, 39		
№136 ст. метро "Площадь Я. Коласа", выход к Академии физвоспитания		
№187 г-ца "Беларусь", ул. Сторожевская, 15		
№189 Автовокзал "Московский"		
№198 Экономический университет, пр-кт Партизанский, 26		
№209 проходная МАЗа, ул. Социалистическая, 2		
№228 Университет культуры, ул. Рабковская, 17		
№232 Минский завод холодильников, пр-кт Машерова		
№245 Больница скорой помощи, ул. Кижкеватова, 56		
№259 Минский государственный торговый колледж, ул. Восточная, 183		
№260 пр. Ф. Скорины, 169		
№262 г-ца "Планета", пр-кт Машерова, 31		
№298 пр. Машерова, 75/1		
№302 9-я больница, ул. Семашко, 8		
№313 Слободской проезд, 24		

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Сёння "Народная воля" запускае свой новы праект — тэматычную старонку "Стыль жыцця", якая будзе выходзіць раз у месяц.

Стыль — паняцце пяматэрыянае, але ён павінен быць адчувальны нават у дробязях.

Стыль жыцця — гэта тое, як мы апрацаваны, на чым ездзім, якому віду забавы аддаем перавагу.

Стыль жыцця — гэта спосаб планавання працоўнага дня. Уменне знайсці час, каб паглядзець на заход сонца альбо палубаваша кветкамі ў палісадніку.

Стыль — гэта адзін са спосабаў зрабіць сваё жыццё гарманічным, насычаным, калі хочаш — унікальным.

Разважаючы пра стыль, не трэба забываць выраз нямецкага драматурга Г. Лесінга: "Кожны чалавек мае свой уласны стыль жыцця, як свой уласны нос, і было б не зусім добра здаекавацца з прыстойнага чалавека 3-за яго носа, якім бы дзіўным ён ні быў".

Першы выпуск "Стылю жыцця" прысвечаны модзе і адзенню.

ДИПКСТОМ

Стефан ШМЕЛЕВСКИЙ:

«Галстуки на меня наводят ужас...»

Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Беларуси Стефан Шмелевский никогда не считал, сколько денег тратит на наряды своей супруги.

Как выяснилось, сам Стефан Шмелевский терпеть не может галстуки. «Они на меня наводят ужас», — говорит он. — Однако профессия обязывает меня носить галстук каждый день, поскольку в общественном сознании дипломат всегда должен быть тщательно одет. Что касается рабочей одежды посла, то мне приходится работать в таких странах, где была возможность обратиться к очень хорошим портным, которые делали костюмы по заказу. Я испробовал на себе примерки. К сожалению, сейчас такая практика исчезла.

Если это заинтересует читателей "Народной воли", могу поделиться советом, который мне дали в первом посольстве, где я работал. Дипломат, который имел больше опыта, чем я, сказал: "Если идешь выбирать костюм, всегда покупай один пиджак, но две пары брюк, потому что пиджак мнется меньше, чем брюки. И намного удобнее менять костюм, имея две пары брюк".

Работая в Америке, Шмелевский покупал себе костюмы в магазинах. «Но я никогда не занимался этим в одиночестве», — признается посол. — Всегда стараюсь убедить мою супругу пойти со мной, поскольку только она может сказать, идет мне та или иная вещь или нет».

В свободное от работы время Стефан Шмелевский, естественно, никогда не носит галстуков. И не "фанатеет" от какой-то определенной марки одежды. «Прежде всего я думаю об удобстве», — говорит он. — Предпочитаю велюр, бархатистые ткани для зимы и хлопчатые для лета. Если уже быть совсем откровенным, то мои дети часто повторяют, что я одеваюсь в грустном стиле. Думаю, это просто взгляд на моду разных поколений...»

Посол Франции в Беларуси Стефан Шмелевский никогда не считает, сколько денег тратит на наряды своей супруги. «На мою жену также возложены профессиональные обязательства», — объясняет Шмелевский. — На нее смотрят даже больше, чем на меня, и говорят, что таким образом одеваются французские женщины. Поэтому я никогда не считал, сколько денег тратю на жену. Покупаю все, что ей необходимо».

Вещей белорусского производства в гардеробе Стефана Шмелевского нет. Но совсем не потому, что послу Франции не нравится их качество. «У меня просто нет времени зайти в магазин и что-то выбрать», — говорит он. — А если есть минутка, то у меня чаще всего не бывает с собой денег...»

Даша ПАВЛОВСКАЯ. Фото IREX/ProMedia.

ЗАКУЛИСЬЕ

Наталью Петкевич не интересует, где одевается ее босс

Пресс-секретарь главы государства Наталья Петкевич в одежде отдает предпочтение деловому стилю. Чаще всего она появляется на публике в элегантном дорожном черном костюме с серебристыми пружинами на рукавах пиджака. А когда в рабочем графике А. Лукашенко в выходные дни не запланировано никаких официальных встреч, надевает джинсы. «Но это бывает не так уж и часто», — признается Наталья Владимировна.

Личного модельера или дизайнера у Натальи Петкевич нет. При выборе костюмов и аксессуаров к ним она всегда полагается на свой собственный вкус.

Марина ВИШНЕВСКАЯ. Фото IREX/ProMedia.



Жертвы моды в Австралии

Все больше австралийских потребителей становятся жертвами моды.

Исследование, проведенное врачами и студентами Мельбурнского медицинского университета, установило, что ежегодно десятки людей нуждаются в лечении последствий ношения одежды, обуви, аксессуаров (вещей, без которых в XXI веке не может обойтись ни один нормальный человек).

С января 1998-го по декабрь 2001 года в больницы Австралии обратились более 650 человек, травмы которых тем или иным образом были связаны со следованием моде. Больше половины пациентов этой категории оказались жертвами моды на высокие каблуки, являющиеся причиной болей в голеностопном суставе. Легковозгораемые парусиновые рубашки стоят на втором месте по количеству жертв. Затем идут пуговицы,

Любим бавоўну, а набываем сінтэтыку

Сацыялагічнае даследаванне, праведзенае Міжнародным кансультацыйным камітэтам па баваўне, паказала, што спажывцы Усходняй Еўропы аддаюць перавагу адзенню з баваўны. Тым не менш прадстаўляюць у даследаванні лічбы з усяй відавоюнасна паказваюць, што на самай справе ўсё часцей і часцей людзі набываюць адзенне са штучных валокнаў "новае пакалення", пры гэтым асабліва папулярнае каўчэкс-поліэстэр.

Спецыялісты мяркуюць, што павялічэнне попыту на поліэстэр тлумачыцца паліфізічным якасці вырабаў з гэтай валокна, асабліва што тычыцца пытання паглынання вільгаці. Аднак поўнае высвятленне баваўны штучнымі валокнамі наўрад ці магчыма: на сённяшні дзень на баваўну прыходзіцца каля 40 працэнтаў ад агульнай колькасці валокнаў, якія ўжываюцца ў свеце (для параўнання: на вольну — 2,5 працэнта, на шуюк — 0,2 працэнта).

Спецыялісты прагназуюць, што да 2010 года сусветнае ўжыванне ўсёх відаў валокнаў вырастане да 59 мільянаў тон, што на 10 мільянаў тон больш, чым было ў 2001 годзе. Пры гэтым рост попыту на штучныя валокна працягнецца.

Ірына СУР. Фото IREX/ProMedia.

КАЗУС

Как Сергей Калыкин остался без костюма

Пару лет назад делегация Верховного Совета Беларуси 13-го созыва отправилась в Страсбург на сессию Парламентской ассамблеи Совета Европы. Из Минска до Франкфурта летели на самолете. Из Франкфурта до Страсбурга ехали на фирменном автобусе. Разумеется, почти все политики были одеты не официально, а по-спортивному.

Чтобы не помять свой презентабельный деловой костюм, первый секретарь Центрального комитета Партии коммунистов Белорусской Сергей Калыкин упаковал его в специальный кожаный чехол и повесил в автобусе.

После утомительного переезда белорусские политики думали только об одном: как бы плотно закрыть дверцы автобуса. Высадившись в Страсбурге, они сразу же рванули к ближайшему магазину. И как только автобус тронулся, политики вздрогнули от истошного вопля Сергея Калыкина: «О Боже! Утерян мой костюм!!!»

Костюм коммуниста уже дивился в неизвестном направлении по дальному маршруту автобуса.

И смех, и грех, но ситуация действительно была критической. Назавтра — пленарное заседание, на котором делегация Беларуси должна представить при всем параде, а один из членов — в джинсах и спортивной майке...

Прибыв в гостиницу, политики принялись лихорадочно обзванивать все службы, способные найти и вернуть костюм Калыкина. Попытки оказались безуспешными.

На следующий день в четыре часа утра Сергей Иванович отправился в аэропорт встречать автобус, который, по его подсчетам, обязательно должен был туда вернуться. Однако в аэропорт приехал другой автобус...

В конечном итоге руку помощи Сергею Калыкину протянул член Объединенной гражданской партии Геннадий Тереня, у которого с собой оказались запасные пиджак и брюки.

На сессию Парламентской ассамблеи Совета Европы Сергей Калыкин явился в несколько удачном и скромном виде, поскольку Геннадий Тереня по комплекции на пару размеров меньше лидера коммунистов.

К концу сессии французы все-таки нашли драгоценный наряд Калыкина!

«Мы достойно вышли из этой ситуации», — улыбаясь, вспоминает председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедко. — Член ОПГ такой коммунист! Мне кажется, это весьма символично...»

Марина КОКТЫШ.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Платье из SECOND HAND

Взвесив все "за" и "против" корреспондент "Народной воли" гордой походкой направилась к дверям магазина с вывеской "SECOND HAND". Дешевая одежда из Европы.

Первый опыт

Должна сказать, что это был мой первый опыт посещения SECOND HAND. Ну не могла я раньше переосмыслить свою предвзятость по отношению к чужой одежде и все тут! Почему-то казалось, что в подобных магазинах в лучшем случае увидишь небрежно застиранные, чужие, заштопанные блузки-юбочки. Да и надевать на себя вещь, которую носил до меня неизвестно кто, честно говоря, не хотелось... Казалось, что в SECOND HAND столкнусь лишь с когортой бомжей да престарелых охотников за старинными вещами. Поэтому перед дверями этого магазинчика я себя чувствовала, как старческий клещ, впервые покушающийся презерватив в аптеке. Ходила вокруг да около, пока, оглянувшись со стороны, не решилась, наконец, войти...

Увиденное приятно удивило: легкая прохлада, каменный пол, улыбающиеся продавщицы, развешенные и сложенные в контейнеры вещи. Ни малейшего намека на грязь и антисанитарию. Первое инстинктивное желание бежать, не глядя назад, стало не столь навязчивым.

Походив немного среди контейнеров с одеждой и успокоившись, я решила все-таки выяснить, можно ли в SECOND HAND одеться прилично, стильно, а самое главное — недорого. Задав несколько вопросов продавщице, узнала, что одежду сюда привозят в основном из Германии, Англии, Голландии, Дании и Италии несколько раз в месяц. Никакие модные тенденции при этом не учитываются, везут по принципу "все, что есть". Цена на одежду зависит от качества и состояния вещи: что поновее, то, естественно, и стоит дороже (где-то около 24 тысяч за килограмм).

Интересно, что вещи известных кутюрье в SECOND HAND встречаются довольно часто. Так, по словам той же продавщицы, утром в этот магазин была продана рубашка от самого Christian Dior!

Чаще всего в SECOND HAND отовариваются простые люди. Однако, по словам продавцов, обеспеченные персоны сюда тоже

иногда наведываются. А вот бомжи сюда не ходят — этот магазин им не по карману. Нередкие гости — артисты кино и театра, ведущие телевидения. Их, как и людей состоятельных, в магазине замечают сразу, некоторые вещи откладывают специально для них. Правда, конкретные фамилии мне называть не стали: намекнули только, что люди довольно известные в стране. Впрочем, где одеваться — личное дело каждого.

В SECOND HAND быстрее всего раскупается так называемый "дачный вариант", летняя одежда и одежда на каждый день. Само собой, не залеживаются и модные вещи.

В магазине я разговорила с двумя стильно одетыми девушками. Они признались, что SECOND, конечно, не основной источник пополнения их гардероба, но некоторые вещи были куплены именно здесь.

Сами продавщицы, кстати, предпочитают одеваться в своем же магазине: и дешево, и удобно.

Под конец разговора я осмелела настолько, что попросила помочь мне подобрать какой-нибудь супермодный костюмчик. Не удержав себя долгими поисками, выбрала черные брючки-капри с отделкой из перьев (16 тысяч), черную кофточку-стрейч с глубоким вырезом (16 тысяч) и жилетку с вышивкой золотой нитью (8 тысяч). Итого: вполне модный и стильный костюмчик, в котором не стыдно показаться на любой дискотеке, обошелся всего лишь в 40 тысяч белорусских рублей.

Исключение из правил

Любопытства ради я решила посетить еще один SECOND HAND, на этот раз на небольшом вечернем рынке под открытым небом.

Сваленная на старые военные раскладушки груда грязной одежды вызвала брезгливость. А запах... От стойкого сладковатого "аромата" прелых вещей не уберечь ни сильный насморк, ни гуляющий между палатками ветер. Среди всего этого "великолепия" копшились старушки (как я и предполагала), периодически

Выводы

SECOND HAND бывают разные (хорошие (СМОТРИ РЕКЛАМУ) и не очень).

В хорошем SECOND HAND вполне можно купить несколько модных и стильных вещей за приемлемую цену, и никто из окружающих никогда даже не догадается, в каком магазине вы их приобрели. Кстати, об окружающих: ни один из опрашиваемых мною покупателей так и не согласился назвать хотя бы свое имя. Реакция была примерно такая: "Да вы с ума сошли! Все же узнают, где я это покупала!"

Лично я советую рассмотреть свои консервативные взгляды на SECOND HAND, и вперёд — за дешевой одеждой из Европы, тем более что сама Европа не считает зазорным одеваться в подобных магазинах, и тамодняя молодежь вовсю шеголяет в одежде, donated после кого-то.

Марина РУСАКОВИЧ.

ТакОГО Вы ещё не видели!

ПЛАНЕТА SECOND HAND

50 000 изделий

Ежедневное обновление

Одежда для всей семьи

КУПИТЕ МОДНЫЕ ВЕЩИ!

Для оптовых покупателей информация по тел.:
(017) 226-14-08, 206-68-70,
8-029-699-08-71.

Ждём Вас:

Посёлок Кунцевщина, ул. Брикета, 12
(ТЦ "Кунцевщина"), 2 этаж.

Проезд с площади Притыцкого автобусом № 554.

РАБОТАЕМ с 10⁰⁰ до 19⁰⁰ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
1-ый и 3-ий понедельник месяца - свято



Казачная прынцэса Тарлецкі

У адным з нашых клубуў Мінска назіраў шоу хлопцаў з нестандартнай сексуальнай арыентацыяй. Здавалася, яны зусім не саромеліся паказваць публіцы заадыта пошлымі, апраўжэннымі без усялякай густы.

«Пасля шоу мы выкладаем зусім інакш, нас цяжка пазнаць. У рэальным жыцці мы зусім не такіх», — гаворыць старшыня савета Беларускай лігі свабоды сексуальных меншасцяў «Лямбда» Эдвард Тарлецкі.



— Раскажыце, дзе Вы набываеце касцюмы для сваёй шоу?

— Робім самі. Я набываю тканіну і аксесуары. Канешне, калі б было больш грошай, імі займаўся б прафесійныя мадэльеры...

— У сінкрычным адзенні на вуліцы, наколькі я разумю, Вы не ходзіце?

— Вясцятна мы не працуем.

— Некалкі месцаў таму на адной выставе бачыла Вас пераапранутым у жанчыну. Як разгадала публіка?

— Па-рэзонаму. Я стараюся не запамінаць негатывныя выпадкі. У жыцці і без таго хапае праблем, а калі яшчэ звяртаць увагу на нечыя эмоцыі...

Знаеш, на той выставе хлопчык галоў дзесяці падшоў да мяне і запытаў: «Вы дзіцяці ці цяця?»

— І што Вы адказалі?

— Прыняў за казку...

— Канешне, да людзей з нестандартнай сексуальнай арыентацыяй можна ставіцца па-рэзонаму, тым больш што мы прывесці зусім асуджаныя тое, што не можам нават зразумець. Але кожны чалавек мае права на тэарэтычна, на асабістыя погляды, тату, калі мы нешта не разумеем і не падтрымліваем, напэўна, трэба проста не перашкоджаць такім, як Тарлецкі, быць не падобнымі на нас...

— Эдвард, а як Вы звычайна апрапаняецеся?

— Я вельмі абыякава стаўлюся да адзення. Нашу тое, што ёсць, у чым адчуваю сябе камфортна. Ніколі не карыстаюся прасам.

— Гэта значыць, што імёны вядомых кутюрье для Вас не паказчык якасці адзення?

— У берлінскіх альбо амстэрдамскіх магазінах можна набываць адзенне ад вядомага мадэльера. А ў нас на "Дынама" — наўрад ці. Некаторыя беларускія зоркі эстрады ці кіно, канешне, раскажваюць, што апрапаняюцца ў шыкоўных буціках, але на самай справе — на рэзачных рынках, дзе ўсё адзенне пацята дзе-небудзь пад Стоўбцамі ці Беластокам. Напішучы на майцы Dolce and Gabbana — вось табе і "фірмовая" рэч. Некаторыя, дарэчы, апрапаняюцца ў second hand. У заходніх краінах ёсць second hand, куды вядомыя людзі адносяць сваё адзенне. Навура, які-небудзь дзі-дзэй ці палітык аддае сваю кофту, а запіску з імем апускае ў кішэню. Набываючы рэч, ты ведаеш, каму яна належала раней.

— На Ваш погляд, каб апрапаняцца стыльна, абавязкова сачыць за модой?

— Стыль — гэта лад жыцця. А што такое беларуская мода? Мы жывём у краіне, дзе яшчэ засталася шмат людзей з савецкім выхаваннем, дзе жалюць

Рэдактар паласы Марына КОКТЫШ.

ФУТБОЛ

ЛЮБОПЫТНО

СПОРТ

ДАЙДЖЕСТ

Сергей ШТАНЮК:

«Мы еще не все сказали...»

После окончания игры с Голландией, в которой, напомним, наши уступили (0:2), хотя в первом тайме и показали неплохой футбол, главный тренер Эдуард Малофеев сказал журналистам: «Не знаю, что они (голландцы) — О.Р. — теперь будут вам говорить в свое оправдание. Мне кажется, нечего». Спустя несколько дней — вторая половина. От большого количества европейских футболистов. Астрит. Теперь уже, думаю, наши так называемые футбольные «звезды» точно рты позависли. Ах нет! Оправдываются, ищут виновных, пеняют на усталость, плохой микроклимат в команде, непрофессионализм (?) тренеров и т.д. и т.п.



Итак, что же случилось? Вот мнение защитника Сергея ШТАНЮКА, игравшего минувший сезон в английской команде «Сток-Сити». Семь пропущенных мячей в двух встречах — вина защиты очевидна!

— Сергей, так в чем же причина? Помните, минувшей осенью сам Лукашенко приезжал на базу в Сток-Сити. Жаловался ему: мол, тусов нет, тренироваться не в чем...
— Насчет тусов — не уверен, но какая-то экипировка точно отсутствовала. Вот это одна из мелочей. Где-то есть недоработки в организации сборов. Но тренер здесь ни при чем. Зря ругают Малофеева. Виноваты сами футболисты...
— Зачем же тогда вообще приезжать в сборную? Заявлять бы: играть не будем, ищите замену. Ведь это лучше, чем только на тех, кто на поле находится, падает, но и на всю страну...
— Где-то надломился психологический процесс игры с Голландией. Ведь в начале мы так оптимистически настроились, готовы были дать им настоящий бой. В первом тайме, вы видели, мы ни в чем не уступали оранжевым, но после того как пропустили первый мяч, — сломались. Поняли, что уже ничего не получится. Голландия — не Молдавия, не Узбекистан, где всегда есть шанс. Здесь игроки совсем иного класса, настоящие мастера. Вот после такого обидного поражения мы морально были опустошены. Тем более шансы на выход из группы в финальную часть европейского чемпионата пропали, пропала и мотивация. Поэтому и получили такой плачевный результат. Конечно, обидно, но что делать?

— У сборной Австралии тоже был непростительный, как вы говорите, матч. Они тоже потеряли шанс...
— У них была плохая игра с Молдовой, обидное поражение, и они хотели любой ценой реабилитироваться. Что касается сборной, то там народ в таком возрасте считается самым что ни на есть играющим футболистом. У нас еще советские времена в футболе...
— По-моему, вы сами дадите повод так говорить. Ваш настрой был виден еще до стартового свистка судьи, когда исполнялись гимны. Я понимаю, что гимн, может, не ахти, когда игроки стоят и чуть ли не в носу ковыряются... Австралийцы же стояли, обним друг друга за плечи, и даже поплакали...
— Не надо забывать про наш белорусский менталитет. Мы такой народ, который не любит показывать свои эмоции. Если бы мы стояли обнявшись, когда играли гимн, не думаю, что это помогло бы нам выиграть. Можно стоять и обнявшись, а думать неизвестно о чем.

— А о чем ты думаешь в такие минуты?
— В глубине души я горжусь, что представляю свою страну. Думаю, непосредственно о игре, настроениях. Я не вправе судить о других футболистах. Чужая душа — потемки. Конечно, после таких плачевных результатов будет сыпануть критика. Но я стараюсь не особенно обращать на это внимание.
— Много ли платят игрокам сборной? Ведь одной из причин таких игр называется то, что в клубы (в России, в Украине, в Турции, Германии) футболисты получают достойную зарплату, поэтому и берут себя, своих ноги, для клубов. А в сборной — лишь номер отбывают...
— Мы достаточно обеспеченные люди, и когда приезжаем в сборную, не думаем о день-

гах. Мы правильно сказали: мы нормально зарабатываем в своих клубах.
— Так что — на первом месте престиж и честь страны?
— Может, не так высокопарно, но точно думаю не о деньгах. Да, есть преимущества, есть деньги за вызов в сборную, но об этом никто не думает.
— Не стыдно было возвращаться на Родину?
— Стыдно. Люди до сих пор подходят и спрашивают: почему, как? Что остается сказать? Извините, простите, виноваты! Люди жалко с нетерпением этих матчей. Но надо пережить. Будем работать дальше...
— ...Прогрессивный со счетом 5:0?
— Со счетом 5:0 не хотелось бы, но в футболе всякое бывает. Может, у нас проблемы с тренером?
— Никаких. Тяжело сказать, куда делся тот боевой дух, который вначале три года назад, вел нас Малофеев. Он — великий уважаемый. С его приходом все изменилось. Он решил. По трансферу уже договорились, осталось только подписать контракт. В «Шиннике» я знаю пять игроков еще со времен моей игры в московском «Динамо». Белорус Саша Кульчий обрисовал мне всю ситуацию: нормальная команда, нормальный клуб и порядочное руководство.
— Если бы тебе пришлось приглашение из «Манчестер Юнайтед»?

— Это отсюда не поступит, надо реально смотреть на вещи. Мне не 18 и не 20 лет... Я не выхожу в облаках.
— А ты с кем-нибудь знаком из «Манчестера»? С Бэкхемом, например?
— С Бэкхемом — нет. Но один раз, прогуливаясь по Манчестеру, я встретил в магазине ван Нистельрой. Я не подходил к нему. Тем более, это случилось до встречи в сборной. Интересно было бы встретиться знаменитого человека. А сейчас, перед игрой с голландцами, было приятно, что этот футболист меня знает. Он поздравил меня с тем, что мы не вылетели со «Сток-Сити» из первого английского дивизиона. Обменялись информацией.
— Скажи, а что тебе мешает сделать свое имя таким же громким, чтобы ты же Нистельрой сказал как-нибудь тому же Кловерту? «Представляешь, Петя, встретил на днях в магазине Сергея Штанюка. Так обрадовался, что автограф забавно попросить»...
— Нистельром нужно родиться. Я считаю, что я не настолько талантлив. Хорошо, что в сборную стал попадать. Но у меня нет такого природного дара, как, скажем, у Беккенбаума, Халкевича, Кузнецова. Мне, чтобы быть в этой обойме, нужно очень сильно пахать... Что я и стараюсь делать.

— Разговор прервался на несколько секунд. К нам подошла официантка...
— Заказывать что будете?
— Нам два кофе.
— Кофе нет, кофейника сломался!
— Тогда чай.
— Чай тоже нет, кипятильник не работает.
— Ну тогда воды без газа принесите.
— Хорошо! — процедила сквозь зубы девушка и убежала выполнять заказ.
— Печальная наша действительность, — продолжил Сергей разговор. — Но почему-то Минск — это единственное место, где я себя чувствую уютно. Пока есть возможность играть и зарабатывать на хлеб, я буду играть в каких-нибудь клу-

бах за рубежом. Но после окончания карьеры я однозначно буду жить в Беларуси.
— Ты не приехал в Англию?
— Нет. Там семья не может жить и я не могу. Чужие люди, чужая страна, совсем другая жизнь. Скучная. Может, кого-то это устраивает, но меня нет.
— В языковом плане проблем не было?
— Тяжело было сначала. Думал, что школьная база мне поможет, но оказалось, что пришлось учить язык по-настоящему. Да, там уютно, безопасно, но все равно чувствуешь, что-то не то. И в финансовом плане мне немного не повезло. Попал не в то время. Там обанкротилась телевизионная компания, которая выплачивала хорошие деньги игрокам. Настали не лучшие времена в клубе. Так какой мне смысл сидеть в Англии, когда в России, среди русских людей, играть намного проще и веселее?
— Теперь в Ярославле «Шинник» будет играть?

— Пошла до конца сезона. По трансферу уже договорились, осталось только подписать контракт. В «Шиннике» я знаю пять игроков еще со времен моей игры в московском «Динамо». Белорус Саша Кульчий обрисовал мне всю ситуацию: нормальная команда, нормальный клуб и порядочное руководство.
— Если бы тебе пришлось приглашение из «Манчестер Юнайтед»?

— Это отсюда не поступит, надо реально смотреть на вещи. Мне не 18 и не 20 лет... Я не выхожу в облаках.
— А ты с кем-нибудь знаком из «Манчестера»? С Бэкхемом, например?
— С Бэкхемом — нет. Но один раз, прогуливаясь по Манчестеру, я встретил в магазине ван Нистельрой. Я не подходил к нему. Тем более, это случилось до встречи в сборной. Интересно было бы встретиться знаменитого человека. А сейчас, перед игрой с голландцами, было приятно, что этот футболист меня знает. Он поздравил меня с тем, что мы не вылетели со «Сток-Сити» из первого английского дивизиона. Обменялись информацией.
— Скажи, а что тебе мешает сделать свое имя таким же громким, чтобы ты же Нистельрой сказал как-нибудь тому же Кловерту? «Представляешь, Петя, встретил на днях в магазине Сергея Штанюка. Так обрадовался, что автограф забавно попросить»...
— Нистельром нужно родиться. Я считаю, что я не настолько талантлив. Хорошо, что в сборную стал попадать. Но у меня нет такого природного дара, как, скажем, у Беккенбаума, Халкевича, Кузнецова. Мне, чтобы быть в этой обойме, нужно очень сильно пахать... Что я и стараюсь делать.

— Разговор прервался на несколько секунд. К нам подошла официантка...
— Заказывать что будете?
— Нам два кофе.
— Кофе нет, кофейника сломался!
— Тогда чай.
— Чай тоже нет, кипятильник не работает.
— Ну тогда воды без газа принесите.
— Хорошо! — процедила сквозь зубы девушка и убежала выполнять заказ.
— Печальная наша действительность, — продолжил Сергей разговор. — Но почему-то Минск — это единственное место, где я себя чувствую уютно. Пока есть возможность играть и зарабатывать на хлеб, я буду играть в каких-нибудь клу-

Ольга РОМАНЮК.

В бассейнах запретили мобильники

Ассоциация молодых христиан Австралии (YMCA) объявила о решении ввести такой запрет в более чем 300 бассейнах, тренажерных залах и спортивных центрах на всей территории страны. Отныне мобильные телефоны нельзя будет пронести в бассейны и раздевалки всех спортивных комплексов YMCA в Австралии.

Австралийское Королевское общество спасателей поддержало этот запрет и посоветовало распространить его еще на 3 тысячи бассейнов, которые находятся в введении местных властей. Во всем мире уже были зарегистрированы случаи использования мобильных телефонов с камерами, для того чтобы снимать обнаженных людей без их согласия, что и вызвало волну запретов и ограничений.

Интернет на воздушных шарах

Специальные воздушные шары могут стать новым способом предоставления широкополосного доступа в Интернет всем желающим. Всегда предполагалось, что предоставление дешевого и быстрого доступа в Интернет всем желающим на территории Великобритании возможно лишь по кабелю или спутниковым каналам. Первый способ предполагал работу по прокладке сети, а второй сам по себе весьма дорогой. Однако компания Skyline нашла новый способ высокоскоростной передачи данных через базовые станции, расположенные в полетах от поверхности Земли на воздушных шарах, которые специалисты называют привязанными аэростатами. Испытания новой технологии подтвердили ее работоспособность.

Какой Земля видится с Марса

Первая в истории фотография Земли, сделанная с Красной планеты, прислана астрономом космическим аппаратом Mars Global Surveyor (MGS). Именно так видели бы нашу планету марсиане. Земля издалека действительно голубая — и так прекрасна на фоне космической тьмы. И рядом — Луна.

Это еще одно напоминание о том, насколько мы малы перед громадой космоса. Пылиться в солнечном луче, как сказал однажды Карл Саган.

Школа образцовых жен

Что такое образцовая жена? Как сделать, чтобы любовь была... м-м... «до гроба»? Для ПТУ № 89 бакинского города Белебеева это не абстрактные вопросы.

Будущие жены фермеров — девушки со всех окрестных деревень. И пройма конкурсной отбор, они уже знают, какими их хотят видеть. «Пришел с работы муж — нужно приготовить, накрыть стол. Если он кого-нибудь позвал в гости — нужно хорошо накрыть...» Будущих фермерских жен с семейной жизни готовят на примерах из жизни. Объясняют, что такое «брак по расчету» и как избежать нежелательной беременности. Педагоги говорят, что тех, у кого уже есть суженые, будущие мужья-фермеры отправляют в училище со скучными мужскими напутствиями: «Учись!». И она решительно отвечает: «Ладно, буду».

Рекламу

не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом заказать по факсу: (017) 206-69-04. Телефон для справок: (017) 206-69-06.

МЦ «Стэй» объявляет о летней суперакции! *

Вы спросите, что значит «суперакция»? А значит это то, что Вы сможете пройти сеанс лечения от алкоголизма в МЦ «Стэй» со скидкой 15% в течение всего лета. Получается достаточно много времени для того, чтобы хорошо подготовиться к будущему лечению и получить должную подготовку. Однако нужно правильно представлять ситуацию. Ведь это всего лишь акция, и поэтому она с окончанием лета тоже закончится.

При всем при том МЦ «Стэй», как всегда, гарантирует отличное качество и высокую эффективность. По поводу МЦ «Стэй» в народе уже давно ходят слухи. А некоторые промышляющие делают оригинальный перевод названия медицинского центра «Стэй» — это каменная стена, которая делит жизнь на две части. В первой — был и устраивал скандалы, портил нервы и обирал детей. А во второй — бросил пить, и мы стали понимать друг друга, появилось взаимное уважение и интерес к детям.

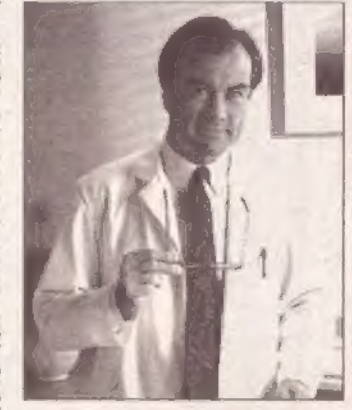
Итак, МЦ «Стэй» опять идет навстречу своим пациентам. Мы рады Вам помочь! А на экономленные деньги купите что-нибудь приятное.

Дополнительно в центре лечат табакокурение, заикание, энурез, нейродермит, а также избыточный вес.

Записаться на прием можно по тел. в Минске: 235-37-91, 235-39-28, или подъехать по адресу: г. Минск, ул. Аязова, 1.

Лицензия № 676 от 24.09.98 г. по 24.09.2003 г. МЗ РБ.

* На правах рекламы.



сэкономленные деньги купите что-нибудь приятное. Дополнительно в центре лечат табакокурение, заикание, энурез, нейродермит, а также избыточный вес. Записаться на прием можно по тел. в Минске: 235-37-91, 235-39-28, или подъехать по адресу: г. Минск, ул. Аязова, 1. Лицензия № 676 от 24.09.98 г. по 24.09.2003 г. МЗ РБ. * На правах рекламы.

18 чэрвеня

СЕРАДА
Уск. 4,37 Заж. 21,45
Даж. дня 17,08
Апошняя квадра 21 чэрвеня

90 гадоў з дня нараджэння Ф. І. Куляшова (1913—1993), лitarатурнаўца, крытыка, педагога
85 гадоў з дня нараджэння А. І. Шахноўна, беларускага мастака дэкаратыўна-ужытоковага мастацтва

Любитель футбола заработал 17.000 фунтов

Отчаянный любитель футбола из Англии решил сделать ставки на три матча отборочного турнира Евро-2004, сообщает Аппало. По его мнению, сборная Англии должна была обыграть команду Словакии, сборная Венгрии не должна была испытывать трудностей в игре с командой Сан-Марино, а чехи просто не имели права сыграть с Молдовой даже вничью. Полный уверенности в своих прогнозах, болельщик решил поставить на все это дело 50.000 самых настоящих фунтов.

С этими деньгами он пошел в букмекерскую контору «Уильям Хилл» в восточном Лондоне и сделал ставку на такие коэффициенты: победа Англии — Англия — 1/5, Победа Венгрии и Чехии — 1/16. Несмотря на то, казалось бы, небольшие возможные выигрыши, чистая прибыль предпринимательского болельщика составила 17.34 фунта.

Пасажиры галасуе за прыватны транспарт

Работники дзяржаўных аўтапаркаў лічаць (і справядліва), што прыватны забралі у іх найбольш забяспечаную частку пасажыраў, а палатковае служба абуралася паводзінамі таксістаў — «нелегал» — валіцеляў, якія, не набыўшы ліцэнзію на перавозкі і ўхільваючыся ад падаткаў, абслугоўваюць пасажыраў на ўласных машынах.

Што ж, многія «нелегалы» сапраўды абнавілі. Яны звычайна тоўкаю на самай бойкай месцах, пераходзячы прававае «дзяржаўнікам» з таксапаркаў, а некаторыя, наладзіўшы сяброўскія кантакты з міліцыяй і той жа палатковай інспекцыяй, робяць усё магчымае, каб не аддаць у бюджэт амаль нічога.

Затое ў гэтых аднасобніках ёсць перавагі, якія вельмі падабаюцца пасажырам. Прыватнікі ніколі не дазваляць сабе, у адрозненне ад шафера таксапарка, выскіць на лінію на бруднай машыне, няздольнай аказацца з пасажырам. Больш таго, дзяля таго каб павялічыць кола кліентаў, «нелегалы» гатовы зрабіць скідку, чаго валіцель таксапарка ніколі не дазваляе сабе, бо лічыцца для яго — закон, які можна парушыць толькі са стратой для пасажыра.

Тыповая для многіх гарадоў сітуацыя з пасажырскімі перавозкамі склалася ў Оршы. Дзяржаўны таксаматры парк, нягледзячы на пераўтварэнне ў акцыянернае таварыства, перажывае горшыя ў сваёй гісторыі часы. Ён, як і кожны іншы, гатовы да банкруцтва. Калі 15 год таму тут выходзіла на лінію 80 машын, то цяпер — 18, з якіх пастаянна курсіруе па гарадзе толькі 6, але і гэтых аказваецца дастаткова, бо пасажыры на «маторы» насельніцтва не па кішэні.

Пасажырскія перавозкі даюць прадпрыемству толькі 18% даходу. Парк робіць спробы канкурываць з прыватнікамі, выпускаючы ў горад маршруты таксі, але хутка аказваецца, што даход ад гэтых дзясяткаў легальных імітацый падаткаў, адлічэння на білеты, таксіглад і ўзада-



Сергей БУТКЕВИЧ.

Среда, 18 июня

06.00, 07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
06.10, 07.10 Доброе утро. Беларусь.
08.00 «Золото Югры». Серіал (Росія). Заключительная серия.
08.50 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
09.10, 17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический серіал (США-Канада).
10.00 «Путь, душа». Праздник Вознесения Господня в Гродненском районе.
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Сопло для девиц.
Максим Тришкель (график).
11.10, 21.55 «Королева сердец». Серіал (Колумбия-Венесуэла).
12.15 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва — Минск».
15.15 «Нежный возраст». Молодёжный серіал (Международный Французский Канал).
15.50 К 30-летию белорусской анимации. «Как Василий хозяйничал». «Халуп». Мультфильмы (Беларусьфильм).
16.10 «Рыцарь стрелы...» Военный серіал (Беларусьфильм). 1-я серия.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Жодино). Прямая трансляция.
20.30 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Воздушный шарик» (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.

21.45 Новости региона.
22.50 Зона Х.
23.15 Ночной эфир.
08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.05, 19.05 «Земля людей, земля надежды». Серіал.
09.50 «Сердца трех», 2-я серия.
10.45 Документальный фильм «Гренада Михаила Светлова» (США-Канада).
11.15 Дисней — клуб: «Ллойд в космосе».
16.05 Авантюрная комедия «Фатальность». Россия, 2001 год.
16.55 «Большая история» с Андреем Малаховым.
18.10 Документальный детектив. «Гонка по встречной полосе». Дело 1997 года.
18.35 Соплопанорама Евгения Петросяна.
20.00 Время.
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.05 Многосерийный фильм «Пятый угол». Россия, 2001 год.
23.20 Премьера. Документальный фильм «Агент, которому верил Сталин».
00.00 Детектив «Колобок». США, 1997 год.

18.05 «Комиссар Рекс». Телесеріал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши».
22.00 Вести.
22.20 Фильм «Снайпер». 1992г.
КУЛЬТУРА
15.10 «Портрет». Хосе Каррерас.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б. Жутовский.
16.35 «Война века». Документальный фильм (Великобритания). 1-я серия. «Бойцы надежды».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Откровение и судьбы». «Волшебник сцену Михаил Фокин».
18.25 «Мистика судьбы». Авторская программа Б. Аверина. «Кумир в кресле».
18.55 «Собрание исполнений». Ф. Шопен. 24 прелюдии. Исполняет Л. Тимофеева (фортепиано).
19.40 «Зиди Пенди». Мультисеріал (Великобритания, 2002).
19.45 «Тайны русского оружия». Т-34, легенды и мифы.
20.10 «Дым Отечества». Художественный фильм (Свердловская к/ст., 1989).
20.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Леонид Быков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

10.00 «Кулинянский подвиг». Федор Бондарчук и Андрей Новиков.
11.00, 18.00 «Секунда» с Ольгой Беловой.
14.35 Левины и правши. Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Серіал «Скорая помощь» /США/.
17.25 «Чистосердечное признание».
18.00 «Секунда» с Татьяной Митковской.
18.35 Серіал «Улицы разбитых фонарей». Намоток для настоящих мужчин.
18.45 Стрельба.
19.45 Осторожный серіал «Дальнейшие Леха», 10 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Молный серіал «Секс в большом городе» /США/.
22.15 Серіал «Улицы разбитых фонарей».
СТВ+RenTV
06.30 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры». Телесеріал.
06.55, 15.25 «Флинт» — детектив во времени. Мультимедийный серіал.
07.20 «Минщина. Люди, события, факты».
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.20 «24 часа».
07.50 «СТВ-спорт».
08.00 «Затрап с Инной Афанасьевой».
08.05 «Минский мичман».
08.10 «Технология».
08.20 Мелодрама «Мухоморы Баскервиль».
08.30 «Метафизика Петербурга». Телевизионный фильм. Часть 1: «Вектор судьбы».
09.30 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Леонид Быков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

11.30 «Безумный мир». Документальный фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный серіал.
13.50, 18.35 «Клетка». Телесеріал.
14.45 Мультимедийный серіал.
15.00 «Человек-паук». Мультимедийный серіал.
16.15 Кинороман «Вечный зов», 12-17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Планета людей».
18.20 «Батюшка». Документальный фильм цикла «Общий дом».
19.55 «СТВ-спорт».
20.10 «Турпоход».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыши».
20.30 «Автоматонарама».
20.30 Боевик «Перехватчик». США, 1992.
22.40 «Технология».
22.50 «Новости СНГ».
23.05 Проект «Отражение». «Ведьмы». Документальный фильм.
23.50 Комедия «Женщина года». США, 1942.

07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 «Разлученные». Телесеріал (Мексика).
08.55 «Москва почетный гражданин». Геннадий Краузе.
09.25 «Белая халатность». Специальный репортаж.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Отдел «Х».
11.45 Особая папка.
12.10 Футбол, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «История Деррика». Криминальный телесеріал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 Очевидное — невероятное.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Обыкновенные истории.
16.00 «На страже порядка». Телесеріал (Франция).
17.15 Сергей Степанченко в программе «Приглашаю Бориса Ноткина».
18.00 «Загадочная женщина». Телесеріал (Венесуэла).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 «Британник». Художественный фильм (США).
21.40 Секретные материалы: расследование ТВС.
22.20 Времени.
22.30 Футбол, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 «По закону». Телесеріал (Великобритания).
00.45 — 01.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для пожилых.

EUROSPORT
09.30 Горный велосипед.
10.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
11.00 Футбол. Легенды Кубка мира. Франция. Повтор.
12.00 Футбол. Легенды Кубка мира. Италия. Повтор.
13.00 Футбол. Фестиваль молодежи. Тунис. Повтор.
14.00 Теннис. Турнир АТР. Третий день. Хертогенбос. Прямая трансляция.
15.30 Футбол. Легенды Кубка мира. Франция. Повтор.
16.30 Футбол. Фестиваль молодежи.

Адрес редакции:
220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.
Прямая линия: (017) 206-68-71.
Тел./факс рекламного отдела: 206-69-04.
E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Индекс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыі матэрыялы не рэзюмэ і не вяртае, права ўсталяваны ў перапісцы падаць на сабой. За інфармацыя, рэзюмэ і матэрыялы ў рэдакцыю аб'явіць, рэдакцыя не адказвае. Матэрыялы, якія паступаюць у рэдакцыю, не падлягаюць публікацыі. Рэгістрацыйнае пасведчэнне №246. Нумар газеты адпавядае ў дымалі-тываў заказчыкам на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загародны замаулак, 3. Падпіскі ў друк у 15.00. Формат А-2. Тыраж: 29 390 экз. Заказ № 737.